

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Вожегодского муниципального округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Явенгская школа"

ПРИНЯТО

На заседании
педагогического
совета протокол
№ 1 от 28. 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
№ 72-ОД от 29.08.2023 г.
директор школы
Самойлова О.С.



**Программа дополнительного образования технической
направленности**

«Конструирование с помощью различных материалов»

Срок реализации программы: 1 год, 34 часа

Возраст: 7 - 10 лет

Уровень программы: базовый

Составитель программы: Климова Н.Р.
учитель начальных классов,
высшая квалификационная
категория

п. Пролетарский

2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
 - Учебный и учебно-тематический план
 - Содержание учебно-тематического плана
 - Планируемые результаты
 - Формы контроля
 - Оценочные материалы
3. Комплекс организационно-педагогических условий
4. Календарный учебный график
5. Список литературы
6. Приложения

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология».

Кружок «Конструирование с помощью различных материалов» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность

принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Следует подчеркнуть, что технической и художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Предлагаемая программа имеет техническую и художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Образовательная программа «Конструирование из разных материалов» разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология».

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, но и искусство работы с бумагой и конструктором в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (бумагопластика, квиллинг, объемная аппликация, работа с конструктором Лего, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы:

историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек — раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Срок реализации программы 1 год. Учебная группа состоит из 15 учащихся. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1ч, с перерывом 10мин.

В программу кружка «Конструирование с помощью различных материалов» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном»,» «Торцевание», «Квиллинг» ««Работа с конструктором Лего»».

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Цель программы:

-формирование способностей детей путём освоения конструирования из бумаги, конструктора, приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы.

- знакомство детей с основными понятиями
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями.
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бумаги
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретается навык самостоятельной работы;

- развитию мелкой моторики пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бумаги

развивать активную деятельность

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28
- «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 (зарегистрировано в Минюсте 29.11.2018 г)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 ноября 2019 г № 467 (зарегистрирован в Минюсте РФ 6.12.2019 г) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 г (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.05.2021 г) «О внесении изменений в целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Основная образовательная программа МБОУ «Явентская школа»

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет.
Наполняемость группы: от 8 до 15 человек.
Объём программы: 34 часа.

Воспитательный компонент

В объединении «Конструирование с помощью различных материалов» воспитательная работа ведётся согласно плану учебно-воспитательной

работы. Кроме учебных занятий обучающиеся участвуют в олимпиадах и конкурсах.

Формы контроля уровня достижения обучающихся:

Предусматривается текущий, промежуточный контроль (наблюдение активности учащихся на занятиях; анализ творческих работ).

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Конструирование с помощью различных материалов»

Прогнозируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Инструментарий для оценивания результатов

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные **методы и формы**, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Коллективные творческие проекты детей;
участие в творческих конкурсах различного уровня;

[illegible]

Учебный план

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1	1	40 минут	1	34

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления бумаги. Демонстрация детских работ. Инструменты и материалы.	1	-	1
2.	Бумагопластика.	1	7	8
3.	Квиллинг.	1	3	4
4.	Торцевание.	1	3	4
5.	Оригами.	1	6	7
6.	Лего	1	5	6
7.	Изготовление сувениров к праздникам.	-	4	4
Итого:		6	28	34

Содержание занятий (для детей 7-10 лет)(срок реализации 1 год)

Дата	Наименование темы	Кол-во ч.	Задачи	Материалы и оборудование
	1. Техника безопасности. История появления бумаги. Демонстрация детских работ. (1 час)		- Знакомство с декоративно-прикладным творчеством, с разными видами бумаги. - Демонстрация детских работ.	- бумага разного вида: цветная и белая офисная, гофрированная бумага, гофрированный картон, салфетки(бумажные 1-3-х слойные);

				- ножницы. -канцелярский нож
<i>Виды деятельности</i>				
	<i>1.Бумагопластика.</i> (8 час) Солнышко из ладошек. Гофрированные кленовые листья Игольчатая астра Цветы из гофротрубочек Объемная аппликация. Птичка. Голуби ко дню любви Весенние цветочки. Ромашки МК. Большие цветы		• Познакомить детей со способами складываниями бумаги. • Научить правильно пользоваться циркулем. • Проявлять творческие способности. • Развивать мелкую моторику. • Развивать фантазию путем бисерного плетения. • Познакомить с объемной аппликацией.	-- бумага разного вида: цветная и белая офисная, гофрированная бумага, гофрированный картон, салфетки(бумажны е1-3-х слойные); -бумажные полосы - ножницы. -салфетка для рук; -лекало различных аппликаций; -цветной картон; -клей ПВА; -кисточка для клея
	<i>2Торцевание.</i> (4 часа). • Цветик-семицветик. • Гиацинт. • Оформление работ.		• Познакомить с техникой торцевания. • Научить детей торцевать. • Развивать умение правильно пользоваться торцовкой. • Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев и кистей рук.	-квадратики из цветной гофрированной бумаги, размером 1х1см; Белая гофрированная бумага; пластилин - салфетка для рук; - клей ПВА;
	<i>3.Квиллинг.</i>		• Познакомить с основными элементам квиллинга, с техникой	-- бумага белая офисная , гофрированный

	- Белая кувшинка. - Шкатулки «Радуга» «Нежность».		квиллинга. - Научить выполнять основные элементы (заготовки) в квиллинге (<u>ролл</u>: тугой, распушенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце) - Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев и кистей рук. - Учить выполнять работу аккуратно.	картон, -бумажные полосы - ножницы. -салфетка для рук; -цветной картон; -клей ПВА; -кисточка для клея - приспособления для квиллинга
	4. Работа с конструктором Лего		Научить работать с конструктором, видами соединения деталей	-конструктор Лего
	6. Оригами. Новогодние игрушки. Цветы оригами Тюльпаны		Научить работать по схеме, правильно сгибать бумагу	бумага разного вида: цветная и белая офисная, - ножницы. -салфетка для рук; -клей ПВА; -кисточка для клея
	6.Изготовление сувениров к праздникам (4часа). День матери Корзинка 8 Марта Карандашница		- Научить детей делать подарки своими руками. - Учить выполнять работу аккуратно.	- бумага цветная (офисная); - бумага белая(офисная); -цветные полосы для квиллинга;

	Пасха.Подставка для яиц. Открытка к 9 Мая			- лекало для аппликации; - кисточка для клея; -ножницы; -канцелярский нож; - проволока; - клей ПВА; - цветной картон. -гофрокартон
--	--	--	--	---

Содержание занятий

(для детей 7- 10лет)

Тема 1. Вводное занятие.

Техника безопасности. Знакомство с программой «Начальное конструирование». Знакомство с декоративно-прикладным творчеством, с разными видами бумаги. **История появления бумаги. Демонстрация детских работ. Инструменты и материалы.** Знакомство с различными приемами конструирования.

Демонстрация образцов изделий по курсу «Начальное конструирование». Основные материалы, инструменты, приспособления. Правила по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, санитарно-гигиенические нормы (разучивание гимнастики для глаз), правила поведения на занятиях.

Практическая работа. Организация рабочего места.

Тема 2.Бумагопластика.

Разучивание предложенной техники. Бумага как художественный и конструктивный материал. Ее необычные пластические свойства,

позволяющие создавать объемные, рельефные формы, разнообразные декоративные композиции. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги и их художественная обработка.

Практическая работа: Зарисовка схем предложенных изделий. Знакомство с новыми терминами : топиарий, «бонсай» , Конструирование изделий по темам: « Лето»(Аппликация из ладошек:«Солнышко»), «Осень» (Гофрированные кленовые листья. Игольчатая астра. «Зима» (Объемная аппликация. «Птичка», « Голуби» «Весна» (Весенние цветочки. Ромашки. «Подарок маме»)

Тема 3. Торцевание. Знакомство с новым видом техники работы с бумагой. Знакомство с новой техникой работы с бумагой, понятием «торцовка». Работа выполняется на основе, чаще всего-это пенопласт, пластилин. В качестве основы плоскостной работы, можно использовать картон. Изделия могут быть как одноцветными, так и многоцветными.

Практическая работа. Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделок«Цветик-семицветик» «Гиацинт», возможна творческая работа.

Тема 4.Квиллинг.Техника бумагокручения, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Искусство бумагокручения на английском языке называется *quilling* — от слова *quill* (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры

Знакомство с историей «Квиллинга». Разучивание предложенной техники.

Практическая работа. Выполнение основных элементов в квиллинге (ролл: тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток,

сердце). Зарисовка схем. Конструирование объемных и плоскостных работ по предложенным образцам: «Белая кувшинка», шкатулки «Радуга».

Самостоятельное составление схемы изделия с применением изученных элементов квиллинга.

Тема 6. Работа с конструктором Лего

Практическая работа. Выполнение работ по схеме со строгим выполнением правил техники безопасности. Изготовление моделей. Возможна самостоятельная творческая работа.

Тема 4. Оригами.

Знакомство с историей модульного оригами

Практическая работа. Конструирование работ по схемам. Цветы Амарилисы, Новогодние игрушки .

Тема № 6.Изготовление сувениров к праздникам.

День матери Корзинка

8 Марта Карандашница

Пасха. Подставка для яиц.

Открытка к 9 Мая

Беседа о празднике, его возникновение, традиции и обычаи празднования.

Практическая работа. Выполнение сувениров по темам.

День недели	Месяц	Сентябрь					Октябрь						
Понедельник			5	12	19	26		3	10	17	24	31	
Вторник			6	13	20	27		4	11	18	25		
Среда			7	14	21	28		5	12	19	26		
Четверг	1		8	15	22	29		6	13	20	27		
Пятница		2	9	16	23	30		7	14	21	28		
Суббота		3	10	17	24		1	8	15	22	29		
Воскресенье		4	11	18	25		2	9	16	23	30		
		Ноябрь					Декабрь						
Понедельник			7	14	21	28		5	12	19	26		
Вторник		1	8	15	22	29		6	13	20	27		
Среда		2	9	16	23	30		7	14	21	28		
Четверг		3	10	17	24		1	8	15	22	29		
Пятница		4	11	18	25		2	9	16	23	30		
Суббота		5	12	19	26		3	10	17	24	31		
Воскресенье		6	13	20	27		4	11	18	25			
		Январь					Февраль						
Понедельник			2	9	16	23	30		6	13	20	27	
Вторник			3	10	17	24	31		7	14	21	28	
Среда			4	11	18	25		1	8	15	22		
Четверг			5	12	19	26		2	9	16	23		
Пятница			6	13	20	27		3	10	17	24		
Суббота			7	14	21	28		4	11	18	25		
Воскресенье		1	8	15	22	29		5	12	19	26		
		Март					Апрель						
Понедельник			6	13	20	27			3	10	17	24	
Вторник			7	14	21	28			4	11	18	25	
Среда		1	8	15	22	29			5	12	19	26	
Четверг		2	9	16	23	30			6	13	20	27	
Пятница		3	10	17	24	31			7	14	21	28	
Суббота		4	11	18	25			1	8	15	22	29	
Воскресенье		5	12	19	26			2	9	16	23	30	
		Май					Июнь						
Понедельник		1	8	15	22	29		5	12	19	26		
Вторник		2	9	16	23	30		6	13	20	27		
Среда		3	10	17	24	31		7	14	21	28		
Четверг		4	11	18	25		1	8	15	22	29		
Пятница		5	12	19	26		2	9	16	23	30		
Суббота		6	13	20	27		3	10	17	24			
Воскресенье		7	14	21	28		4	11	18	25			
		Июль					Август						
Понедельник			3	10	17	24	31		7	14	21	28	
Вторник			4	11	18	25		1	8	15	22	29	
Среда			5	12	19	26		2	9	16	23	30	
Четверг			6	13	20	27		3	10	17	24	31	
Пятница			7	14	21	28		4	11	18	25		
Суббота		1	8	15	22	29		5	12	19	26		
Воскресенье		2	9	16	23	30		6	13	20	27		
		- дни занятий											
		- выходные дни											
		- праздничные дни											

	- каникулы
--	------------