

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Вожегодского муниципального округа

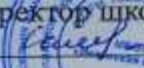
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Явенгская школа"

ПРИНЯТО

На заседании
педагогического
совета протокол
№ 1 от 28. 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
№ 72-ОД от 29.08.2023 г.
директор школы
 Самойлова О.С.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература Вологодского края»

для обучающихся 5-9 классов

п. Пролетарский 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литература Вологодского края» для 6-9 классов составлена на основании следующих нормативных и правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (с последующими изменениями)
- ФГОС основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 31.12.2015г. №1577
- Программа и тематическое планирование Литература Вологодского края. Авторы-составители С.Ю. Баранов, В.И. Мовнар/Научный редактор С.Ю. Баранов. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007
- Литература Вологодского края. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/сост. С.Ю. Баранов. – Вологда: Учебная литература, 2011.

Программа курса «Литература Вологодского края» разработана в соответствии с установками регионального базисного учебного плана и регионального стандарта по литературе. Она ориентирована на формирование субъекта культуры, обладающего основными компетенциями в сфере словесности данного региона.

Включение этого курса в базисный план обусловлено значимостью литературы как вида искусства в культуре региона и широким общественным признанием творчества писателей-вологоджан. История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в ее ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней.

Преподавание литературы родного края имеет в Вологодской области давнюю и богатую традицию. Творчество отдельных писателей, эту литературу представляющих, входит в федеральные программы. К литературе Вологодского края школьники приобщаются и на уроках внеклассного чтения. Проблематике, с ней связанной, посвящаются факультативные и специальные курсы, внеклассные мероприятия, занятия кружков. В образовательных учреждениях области ведется большая работа по литературному краеведению.

Вместе с тем ощущается потребность в единой для всего образовательного пространства области основе изучения литературы Вологодского края. Такая основа должна быть административно санкционированной, унифицированной, четко структурированной, филологически обоснованной и методически обеспеченной. В соответствии с Региональным базисным планом в образовательных учреждениях области вводится обязательное преподавание учебного предмета «Литература Вологодского края» в 6-8 классах (по 17 часов в каждом классе). Принципы преподавания и содержание этого предмета определены Региональным стандартом.

Настоящая программа призвана обеспечить реализацию установок стандарта. Помимо основных целей регионального компонента, определенных этим планом, программа ориентирована на решение специфических задач, определяемых содержанием и образовательными возможностями учебного предмета. Эти задачи перечислены в стандарте.

Непременным условием успешной работы является постановка преподавания литературы Вологодского края на прочную филологическую основу – как теоретическую, так и историко-литературную. На данный учебный предмет распространяются положения, зафиксированные в Федеральном стандарте основного общего образования по литературе (разделы «Требования к уровню подготовки», «Основные историко-литературные сведения», «Основные теоретико-литературные понятия», «Основные виды деятельности по освоению литературных произведений»). На уроках литературы Вологодского края действуют те же методические принципы, что и при изучении курса «Литература» по федеральному базисному плану.

В программу включены авторы и произведения, отобранные с учетом принципов культурной репрезентативности, художественной состоятельности, воспитательной эффективности, а также особенностей восприятия учащихся. Для изучения предлагается материал, представляющий разные стадии и эпохи истории художественной словесности: устное народное творчество, литература Древней Руси, XIX и XX веков. При этом задача воссоздания единой, сквозной, хронологически последовательной истории литературы Вологодского края в программе не ставится

В процессе изучения программного материала необходимо уделять внимание установлению теоретических, тематических, ассоциативных связей с основным курсом литературы. В условиях сосуществования нескольких федеральных программ унифицировать эту работу на региональном уровне не представляется возможным. Она входит в сферу компетенции учителя-предметника.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

- прочитать и под руководством учителя изучить произведения вологодских писателей;
- уметь давать оценку произведениям на основе личностного восприятия;
- освоить знания по теории литературы;
- овладеть культурой чтения;
- уметь участвовать в беседе, писать отзыв о прочитанном произведении.

Формы контроля знаний учащихся:

1. Чтение произведений и их фрагментов наизусть.
2. Письменные и устные развернутые ответы на вопросы.
3. Составление вопросов для характеристики героя и оценки произведения в целом.

Содержание учебного курса

6 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	<u>Устное народное творчество</u> Обрядовый фольклор И.Д.Полуянов. «Честная Масленица». А.А. Романов «Масленица».	2
2	<u>Пословицы и поговорки – малый жанр УНТ</u> В.И.Белов «Искусство народного слова». А.Я. Яшин «Родные слова». О.А.Фокина «Этот бает, а другой – гутарит...»	2
3.	<u>Древнерусская литература</u> Северная Фиваида. В.П.Астафьев «Видение». Ю.М.Леднев «Спас-Камень». Сказание о преподобном Иосафе Каменском.	2
4.	<u>Народные умельцы-самородки</u>	2

	А.Г.Варюхичев «Левша из Белозерска». Ю.М.Леднев «Каслинское литье». А.А.Романов «Полотенце», «Народный музей».	
5.	<u>Человек и природа в творчестве писателей и поэтов XX века.</u> Ю.М.Леднев «Пеструха». И.Д.Полуянов «Серые». «Бой у обрыва» И.Д.Полуянов «Золотые лапотки». И.Д.Полуянов «Плач на пеньке».	4
6.	<u>Стихотворения вологодских поэтов о родной природе</u> Н.А.Клюев «Черны проталины, навозом...», «Уже хоронится от слезки...». Н.М.Рубцов «Жеребенок», «Про зайца», «Добрый Филя». А.А.Романов «Родина».	3
7.	<u>Стихотворения о Великой Отечественной войне</u> Поэты-вологжане – участники Великой Отечественной войны. С.С.Орлов «После марша», «Живая вода». А.Я.Яшин «Живая вода».	2
	<u>Всего</u>	17 часов

7 класс

№ п/п	Темы	Кол –во часов
1.	Из произведений УНТ	1
2.	Из древнерусской литературы:	1
3.	Из русской истории	1
4.	Из литературы XIX века	2
5.	Из литературы XX века	12
	ВСЕГО	17

8 класс

№ п/п	Темы	Кол –во часов
1.	Несказочная народная проза	2
2.	Жития	2

3.	Духовная поэзия	2
4.	Картины старины	11
	ВСЕГО	17

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№	Тема занятия	Ко л.ч .	Виды деятельности учащихся
1.	<u>Устное народное творчество</u> Обрядовый фольклор «Народный месяцеслов» Масленица. Книга И.Д.Полуянова «Честная Масленица».	1	Устный пересказ, определение художественных особенностей песен-колядок, обсуждение картины Б.М.Кустодиева «Масленица».
2.	Стихотворение А.А. Романова «Масленица».	1	Сбор и запись народных песен родного края.
3	<u>Пословицы и поговорки – малый жанр УНТ</u> В.И.Белов «Искусство народного слова».	1	Устный рассказ о роли пословиц и поговорок в жизни человека; пословицы и поговорки, в которых используются слова вологодских говоров.
4.	А.Я. Яшин «Родные слова». О.А.Фокина «Этот баэт, а другой – гутарит...»	1	Собирание пословиц, поговорок с местными говорами, их запись, составление «Малого словаря пословиц и поговорок малой Родины»
5.	<u>Древнерусская литература</u> Северная Фиваида. В.П.Астафьев «Видение».	1	Пересказ текста, характеристика героя.
6.	Ю.М.Леднев «Спас-Камень». Сказание о преподобном Иосафе Каменском.	1	
7.	<u>Народные умельцы-самородки</u> А.Г.Варюхичев «Левша из Белозерска». Изображение в сказках талантливости русского народа	1	Выразительное чтение одного из стихотворений, подбор материала о вологодских мастерах-умельцах. Оформление странички в альбом «Народные умельцы-самородки Верховажского края»
8.	Народные умельцы- самоходкиземли Вологодской. Мастера резьбы, гончары, кружевницы. Судьбы народных промыслов. Стихотворения Ю.М.Леднева «Каслинское литье», А.А.Романова «Полотенце», «Народный музей».	1	

9.	Тема родной природы в творчестве писателей – вологжан. Изображение взаимоотношений человека и животных. Рассказ Ю.М.Леднева «Пеструха»	1	Беседа по прочитанному произведению, устное сочинение: «Не верю, что звери не говорят».
10.	Сопоставление сюжетов рассказов А.П.Платонова «Корова» и Ю.М.Леднева «Пеструха». Авторский взгляд на события. Мир глазами животных. Проблема гуманного отношения человека к природе	1	
11.	Рассказы И.Д.Полуянова о животных. «Бой у обрыва», «Серые», «Плач на пеньке», «Золотые лапки». Приемы изображения природы.		
12.	Рассказ «Серые». Смысл названия рассказа. Человеческое отношение к природе. Проблемы экологии в рассказах автора.	1	
13.	Стихи вологодских поэтов о родине, родной природе. Пейзажная лирика. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ в стихотворениях Н.А.Клюева «Черны проталины, навозом...», «Уже хоронится от слежки...».	1	Беседа по прочитанным произведениям; нахождение художественных средств, используемых авторами.
14.	Мир животных в детских стихах Н.М.Рубцова «Жеребенок», «Про зайца», «Добрый Филя». Единство природы и человека. А.А.Романов «Родина».	1	
15.	Поэты-вологжане – участники Великой Отечественной войны.	1	Выразительное чтение стихотворений наизусть, беседа по прочитанному.
16.	С.С.Орлов. Стихотворения «После марша», «Живая вода». А.Я.Яшин «Живая вода».	1	
17	Урок закрепления и обобщения знаний	1	

7 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол –во часов
----------	--------------	------------------

1.	Из произведений УНТ: Былины, предания Вологодской земли; Пословицы, поговорки.	1
2.	Из древнерусской литературы: Духовные заветы Древней Руси; Жития вологодских святых: Преподобный Герасим Вологодский. А.А. Романов. «Герасим».	1
3.	Из русской истории: Белозерцы на поле Куликовом. А.А. Грязев. «Чтобы свеча не угасла». В.И. Красов. «Куликово поле». С.С. Орлов. «Монолог воина с поля Куликова». А. Шадрин. «Предок».	1
4.	Из литературы XIX века: К.Н. Батюшков. Путешествие в мир поэта. На родине Батюшкова. «Совет друзьям», «Разлука», «Переход русских войск через Неман», «Мой гений». А. Романов. «Константин Батюшков в Париже», С. Марков. «Батюшков».	1
5.	А.П. Чехов и В.А. Гиляровский. На родине Гиляровского. «Антоша Чехонте» (из книги Гиляровского).	1
	Из литературы XX века	
6.	Н. Клюев. На родине Клюева. Память рода в поэзии Клюева.	1
7.	И. Северянин. На родине Северянина. Память рода в поэзии Северянина: стихи о родине, природе.	1
8.	«Тихая моя родина» в творчестве поэтов: Н. Рубцов. С.П. Багров. «Детские годы Коли Рубцова». В.С. Белков. Один год из жизни Рубцова». «Сто историй о Рубцове».	1
9	С. Викулов. На родине С Викулова в д. Емельяновская Белозерского района. В. Коротаев. На родине поэта в г. Вологда. С. Орлов. На родине поэта С.С. Орлова в п. Мегра Белозерского района.	1
10	Огонь родного очага А. Яшин. На родине поэта в д. Блудново Никольского района А. Романов. На родине поэта А.А. Романова в д. Пестряево Сокольского района. О. Фокина.	1

11	В ладу с собой и с миром: В. Ф. Тендряков. В.И. Белов. «Лад». «Рассказы о всякой живности». «Бухтины...» В гостях у писателя В.И. Белова в д. Тимониха Харовского района.	1
12.	Тема родной природы в творчестве вологодских авторов.	1
13	Тема «братьев наших меньших» в творчестве вологодских авторов.	1
14	Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских авторов.	1
15	Тема детства и отрочества в творчестве вологодских авторов.	1
16	Тема родного языка в творчестве вологодских авторов.	1
17	Защита индивидуальных проектов на одну из изученных тем	1
	ВСЕГО;	17

8 класс

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Теория литературы	Развитие речи	Краеведение
1.	Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края	1	Составление плана вступительного слова учителя, выразительное чтение и обсуждение легенд и преданий	Легенда предание	Словарная работа, наблюдение над лексическим составом произведений.	Соотношение содержания преданий и легенд с исторической правдой
2.	Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек «Как девки на беседе сидели» и «Леший».	1	Обсуждение содержания быличек, составление плана ответа на вопрос: «Каковы особенности былички как жанра УНТ».	Быличка	Словарная работа, устные ответы на вопросы учителя	
3.	В мире древнерусской словесности. «Житие Кирилла Белозерского»	1	Чтение и обсуждение произведения	Жанровый канон, Житие, Северная Фиваида	Составление словаря «Жития Кирилла Белозерского»	Заочная экскурсия в Кирилло-Белозерский монастырь
4.	Образ Кирилла в житии и в произведениях древнерусского изобразительного искусства	1	Подробный пересказ фрагментов жития, сопоставление произведений	Жанры древнерусской литературы,	Подробный пересказ, словарная работа	Экскурсия в краеведческий музей(экспозиция

			разных видов искусства (житие и житийная икона)	Православная церковь, Русский Север		икон северного письма)
5.	Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве поэтов Вологодского края	1	Сообщения о поэтах, чтение и комментирование стихов	Религиозные сюжеты, духовная поэзия, псалмы, евангельский сюжет, христианские идеи	Выразительное чтение	Литература и религия
6.	Евангельский сюжет о рождении Христа в стихотворении С.П.Киснемского «Рождественская ночь» и А.А.Ганина «Был мрак и тишина...»	1	Сопоставительный поуровневый анализ стихотворений	Религиозные образы, народный духовный стих, апокрифические предания	Выразительное чтение, составление словаря стихотворения	Литература и религия
7.	Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. С.С.Орлов «Монолог воина с поля Куликова», В.С.Железняк «Петр на Сухоне»	1	Сообщения учеников об исторической основе произведений, беседа по вопросам учителя	Историческая новелла, обобщенный образ	Построение устных монологических ответов	Выставка книг на тему «История Вологодского края»
8.	В художественном мире стихотворения Н.М.Рубцова «Ферапонтово»	1	Поуровневый анализ поэтического текста	Лирика, тропы, фигуры речи, фонетические средства выразительности речи	Выразительное чтение, словарная работа	Заочное путешествие в Ферапонтов монастырь
9.	Нравственные уроки рассказа А.В.Круглова «Отверженный»	1	Композиционный, пообразный и языковой анализ рассказа, сопоставление сюжетов рассказа и поэмы М.Ю.Лермонтова «Беглец»	Этнографический очерк, образ-персонаж	Художественный пересказ	
10	Жизнь и нравы социального	1	Составление плана	Рассказ,	Построение	Сбор материалов

	«дна» в рассказе В.А.Гиляровского «Один из многих»		вступительного слова учителя о писателе, его сборнике «Трущобные люди», аналитическая беседа по содержанию рассказа	социальная проблематика, стиль произведения	письменного высказывания «Смысл названия рассказа «Один из многих»	к устному журналу «Вологодский край в жизненном и творческом пути В.А.Гиляровского
11.	В.Т.Шаламов «Пава и дерево». Образ кружевницы в рассказе	1	Составление плана вступительного слова учителя о жизни и творчестве писателя, аналитическая беседа по содержанию рассказа	Способы создания образа-персонажа	Различные виды пересказа	Заочная экскурсия в дом-музей В.Т.Шаламова и музей «Вологодское кружево»
12-13	А.В.Петухов. Сведения о писателе. Повесть «Дай лапу, друг медведь!..»	2	Рассказ учителя о писателе, комментированное чтение глав	Повесть, сюжетная линия	Участие в аналитической беседе	Литература и экология
14.	Темы дружбы, доверия и взаимопонимания в повести «Дай лапу, друг медведь!...»	1	Аналитическая беседа по тексту повести	Образы-персонажи, идейно-художественное своеобразие	Подробный и выборочный пересказы, ответы на вопросы учителя	
15.	Жизнь природы и тема бережного отношения к ней в повести А.В.Петухова	1	Анализ эпизода, устное словесное рисование	Пейзаж	Выборочный пересказ	Литература и экология
16.	Бухтина как жанр устного народного творчества. Образ рассказчика в произведениях «Митькины бухтины» К.А.Коничева и «Бухтины вологодские» В.И.Белова	1	Выразительное чтение, беседа по текстам произведений	Жанр бухтины, образ рассказчика	Конкурс на лучшее исполнение бухтины	Подготовка сообщений на тему «Язык как средство характеристики образа-персонажа» (по содержанию произведений, изученных на уроках литературы в 8

						классе)
17.	В литературной гостиной «Родные слова»	1	Участие в дискуссии «Как нам сохранить русский язык?»	Говоры Вологодского края	Выразительное чтение	Литература и русский язык