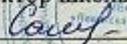


Вологодская область
Вожегодский муниципальный округ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Явенгская школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждено
Приказом № 50 ОД от 29.08.2024 г.
директор школы
 Самойлова О.С.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса «Истоки»

Область образования: внеурочная деятельность

Ступень обучения (класс) основное общее, 6, 8, 9 класс

Ф.И.О. автора-составителя: Кратирова Людмила Ювенальевна,
учитель русского языка и литературы, МБОУ «Явенгская школа»,

п. Пролетарский,
2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно – тематический план
4. Содержание программы
5. Организационно – педагогические условия реализация программы
6. Оценочные материалы
7. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей
8. Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Пояснительная записка

Данная программа социально-педагогической направленности призвана формировать всесторонне развитую личность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

Методической основой составления данной программы явилась авторская программа А.В. Камкина, И.А. Кузьмина для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы.

Цели и задачи:

- освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры,
- развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся «Истоки» призваны определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся «Истоки» призваны определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности «Истоки» призваны привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Научная основа курса.

Занятия по «Истокам» в своей основе имеют ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

В итоге должны сформироваться устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

Программа «Истоки» рассчитана на 17 часов (по 0,5 часа в неделю)

Требования к уровню подготовки учащихся.

Знать/понимать:

- святыни родного края, своего Отечества;
- нравственные идеалы и ценности, составляющие основу отечественных традиций.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- сотрудничества;
- социального взаимодействия;
- осознанного нравственного поведения, основанного на знании культурных и религиозных традиций русского народа;
- готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- способности к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения.

2. Учебный план в 6 классе

№№	Название темы	Количество часов
1	Слово и образ Отечества	5
2	Слово и образ малой родины	6
3	Слово и образ времени	5
4	Обобщение	1
	Итого:	17

2. Учебный план в 8 классе

№№	Название темы	Количество часов
1	Творчество: дух и формы	6
2	Истоки образа	8
3	Истоки творчества разума	3
	Итого:	17

3. Учебно-тематический план в 6 классе

№№	Название темы	Количество часов
1	Слово и образ Отечества – 5 часов	
1	«Отечество» (Вводный урок)	1
2	«Столица» «Стольный град Москва»	1
3	«Ядро земли Русской»	1
4	«Северная Фиваида»	1
5	«Рубежи и пределы»	1
2	Слово и образ малой родины – 6 часов	
6	«Город. Семейство русских городов»	1
7	«С чего начинается город?»	1
8	«Жизнь и быт горожан»	1
9	«Образы деревни»	1
10	«Ритмы жизни деревни»	1
11	«Памятные и приметные места.	1
3	Слово и образ времени – 5 часов	
12	«Жизненный круг»	1
13	«Отрочество и юность»	1
14	«Годичный круг времени»	1
15	«Всеу свое время»	
16	«Малые круги жизни»	
17	Обобщение – 1 час	1
	Итого:	17

3. Учебно-тематический план в 8 классе

№№	Название темы	Количество часов
1	Творчество: дух и формы – 6 часов	
	Дух творчества. Непременные спутники творчества.	1
	Языки творчества. Язык духа. Язык разума. Язык образа.	1
	«Рыцарь сказочных чудес». Русская душа в творчестве Бориса Кустодиева.	1
	Язык звука. Язык жеста.	1
	Мотивы творчества: к творчеству призвали сердце и любовь к творчеству призвало Отечество.	1
	Жить по закону. Жить по обычаю. Жить по справедливости.	1
2	Истоки образа – 8 часов	
	Икона, как образ божественного мира. «Загадка Андрея Рублева».	1
	Храм, как образ божественного мира.	1
	Образы мира мифопоэтического. Образы славянской мифологии.	1
	Инструментарий художника. Древняя Русь Бориса Ольшанского.	1
	Сказочные и былинные герои в творчестве русских художников.	1
	Мир «узорочья». Сокровища русского орнамента.	1
	Как Василий Суриков создал образ героя. Как каждое сословие творило свой образ.	1
	Как творили образ невидимого. Посмотри на самого себя.	1
3	Истоки творчества разума – 3 часа	
	О сути научного творчества. Пути и смыслы науки	1
	Техническое творчество. Творчество просветителя. Издатели.	1
	Духовники. Познай свои возможности.	1
	Итого:	17

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6 класса

Слово и образ Отечества

Отечество

Отечество – земля отцов. Родина – общая Родина – мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времён. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремлённости к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли

Стольный град. Москва как собор земель Российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублёв). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско – Белозёрский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозёрский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Приморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образы северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лён и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы – ремесленники, купцы – промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Путь «встреч солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божией Матери. Образ земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы

Граница государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал – батушка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном – о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья и памяти народной.
Резерв – 1 ч.

Слово и образ малой Родины.

Город

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города – торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные.

Православная топонимия русского города.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи.

Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора.

Города легендарные – град Китеж.

Деревня

Образы деревни, села, починка, погоста Торжка, слободы хутора. Поселения приречные, приозёрные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские уголья. Древнее правило – строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему своё место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, праздника и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократии малых пространств».

Памятные и приметные места

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Остров мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени

Жизненный круг времени

Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крёстные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка., родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетие зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство . Дела и забота мужчины. Дела и забота женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени

Год и лето. Год – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы- Заступницы. Год мартовский – от весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы;

Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы;

Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение;

Покров как символ защиты и покровительства.

Всеу свое время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скромная , ритуальная.

Малые круги: седмица и день

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.

4. Содержание курса 8 класса.

«Истоки творчества» Творчество: дух и формы (6 часов)

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.

Истоки образа (8 часов)

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума (3 часа)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

Изучение истоков в 9 классе направлено на достижение следующих целей:

- в образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- в воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно-нравственной традицией нашего народа;
- в личностно-развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

«Истоки-9» («В поисках Истины») является частью многолетнего учебного курса «Истоки», призванного присоединить ученика к социокультурному и духовному опыту российской цивилизации, к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций русского народа. Программа ставит также задачу воспитания уважения к другим культурам народов России и готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу отечественных традиций. Он призван сыграть важную роль в расширении образовательного кругозора учащихся, в воспитании деятельного, порядочного, совестливого и честного человека.

В основу курса «Истоки-9» положены фундаментальные нравственные ценности российской культуры и образа жизни. Они органично связаны с Евангельскими истинами, прежде всего с нравственными ориентирами Нагорной проповеди Христа, ставшими интегрирующим базисным контекстом мирового христианства, неотъемлемой частью которого является и русская культура. Именно их осмыслению и посвящен курс «Истоки» для 9 класса.

Учебно-тематический план.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часов по 1 часу в неделю в соответствии с объемом времени, которое отводится на изучение истоков по базисному учебному плану в 9 классе.

№ темы	Тема	Количество часов
	Введение	1
1	Пути к истине: взгляд человеческий.	3
2	Начало пути к истине.	4
3	Дела на пути к истине.	4
4	Испытания на пути к истине.	4
	Заключение	1
Итого		17

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методологической основой проводимых занятий является *социокультурный системный подход*.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе занятий лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий;

- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

6. Оценочные материалы

Требования к уровню подготовки учащихся.

Знать/понимать:

- святыни родного края, своего Отечества;
- нравственные идеалы и ценности, составляющие основу отечественных традиций.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- сотрудничества;
- социального взаимодействия;
- осознанного нравственного поведения, основанного на знании культурных и религиозных традиций русского народа;
- готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- способности к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения.

Для оценивания осознанности изучаемых понятий каждым учащимся планируется проведение ценностных диагностик. Оценка образовательных достижений учащихся возможна при выполнении проектной творческой работы учащихся, которая может быть выполнена как индивидуально, так и в группе.

7. Перечень литературы для учащихся и родителей.

1. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Изд. дом «Истоки», 2011.
2. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. – М.: Изд. дом «Истоки», 2012.
3. Баранов С. Ю. Культура Вологодского края / С. Ю. Баранов, А. А. Глебова, Ю. В. Розанов. – М.: Издательский дом «Истоки», 2004.
4. Русская культура: Популярная иллюстрированная энциклопедия / С. В. Стахорский. – М.: Дрофа-Плюс, 2006.
5. Русские храмы / Т. Каширина, Т. Евсеева. – М.: Мир энциклопедий, 2007.
6. Святыни России / Л. П. Алдошина. – М.: Белый город, 2003.
7. Терещенко А. В. История культуры русского народа. – М.: Эксмо, 2006.
8. Шангина И. И. Русский традиционный быт. – СПб.: Азбука-классика, 2003.
9. Энциклопедия для детей. Т. 6. Религии мира. Ч. 2. – М.: Аванта-плюс, 2004.

8. Перечень учебно-методической литературы.

1. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Изд. дом «Истоки», 2011.
2. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. – М.: Изд. дом «Истоки», 2012.
3. Баранов С. Ю. Культура Вологодского края / С. Ю. Баранов, А. А. Глебова, Ю. В. Розанов. – М.: Издательский дом «Истоки», 2004.
4. Русская культура: Популярная иллюстрированная энциклопедия / С. В. Стахорский. – М.: Дрофа-Плюс, 2006.
5. Русские храмы / Т. Каширина, Т. Евсеева. – М.: Мир энциклопедий, 2007.
6. Святыни России / Л. П. Алдонова. – М.: Белый город, 2003.
7. Терещенко А. В. История культуры русского народа. – М.: Эксмо, 2006.
8. Шангина И. И. Русский традиционный быт. – СПб.: Азбука-классика, 2003.
9. Энциклопедия для детей. Т. 6. Религии мира. Ч. 2. – М.: Аванта-плюс, 2004.

Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
4. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).
5. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).
6. Программа учебного курса «Истоки» для 8 класса

Поурочно - тематическое планирование по курсу «Истоки»

8 класс

(17 часа)

№ урока	Темы разделов и уроков	Цель урока	АФО	Социокультурный ряд	Примечание
Творчество: дух и формы – 6 часов.					
1	Дух творчества. Непременные спутники творчества.	Познакомить с основными составляющими творчества. Показать без чего невозможно творчество.	Ресурсный круг: «О таланте».	Творить, творец, созерцать. Вдохновение, талант, озарение, старание.	
2	Языки творчества. Язык духа. Язык разума. Язык образа.	Познакомить с таким направлениям творчества, как язык духа, язык разума, язык образа.	Развивающее занятие: «Язык безмолвия — язык духа». Ресурсный круг: «В чем особенность творческого художника».	Преподобный, старец, исихазм, скит, нестяжание. Затворник, ученый-одиночка. Батальная живопись.	ИКТ
3	«Рыцарь сказочных чудес». Русская душа в творчестве Бориса Кустодиева.	Показать, что язык образа может быть и языком духа.	Ресурсный круг: «Необычность творчества Ефима Честнякова».	Юродивый, блаженный. Душа народа.	ИКТ
4	Язык звука. Язык жеста.	Познакомить с таким направлениям творчества, как язык звука, язык жеста.	Развивающее занятие: «Язык звука». Ресурсный круг: «Жест — по-мощник общения».	Народная песня, плач, страдание, причеты, частушки, обрядовые песни. Жест, регулятор общения, чтение жеста.	ИКТ
5	Мотивы творчества: к творчеству призвали сердце и любовь к творчеству призвало Отечество.	Показать, что может побудить человека к творчеству.	Ресурсный круг: «Творчество по велению сердца».	Благодать, завет, ПРАВДА, любовь. Отечество.	ИКТ
6	Жить по закону. Жить по обычаю. Жить по справедливости.	Показать, что значит жить по закону и жить по обычаю.	Развивающее занятие: «Создаем законы	Управление, законы, законосовещательные	

			самоуправления в группе».	органы, земной закон, обычай, сообщество. Долг, кара Божья.	
Истоки образа – 8 часов.					
7	Икона, как образ божественного мира. «Загадка Андрея Рублева».	Показать, как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный. Показать сущность творчества иконописца.	Ресурсный круг: «Что я чувствую, когда вижу икону».	«Живоподобие», боговдохновенно. Лик, богомаз, иконопись.	ИКТ
8	Храм, как образ божественного мира.	Показать, как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный	Развивающее занятие: «Храм как образ божественного мира». Оценивающее занятие: «Образы божественного мира».	Храм, общая идея храмов. Алтарь, средняя часть храма, иконостас, столпы, глава храма.	ИКТ
9	Образы мира мифопоэтического. Образы славянской мифологии.	Показать в чем заключается сила мифопоэтических образов. Познакомить с образами славянской мифологии.	Развивающее занятие: «Образы славянской мифологии». «Образы мифопоэтического мира».	Былина, предание, легенда, песня, сказка.	ИКТ
10	Инструментарий художника. Древняя Русь Бориса Ольшанского.	Показать какими средствами художник населяет земной мир новыми образами. Познакомить с примером мифопоэтических образов.	Ресурсный круг: «Инструментарий художника».	Звук, свет, цвет, форма, пейзаж, натюрморт.	ИКТ
11	Сказочные и былинные герои в творчестве русских художников.	Познакомить с примерами мифопоэтических образов в творчестве русских художников.	Развивающее занятие: «Что общего и о различного мы видим в образах разных художников»,		
12	Мир «узорочья». Сокровища русского орнамента.	Показать во имя чего человек создал миры «узорочья». Познакомить с особым значением языка русского узора.	Оценивающее занятие: «Прочти язык узора». «Значение языка узоров в жизни человека»,	Узор, образное видение мира, зашифрованный рассказ о мире.	ИКТ
13	Как Василий Суриков создал образ героя. Как каждое сословие	Показать, что дают душе и разуму образы прошлого. почему в	Развивающее занятие: «Образ героя».	Семейное предание, реликвия, живые	ИКТ

	творило свой образ.	прошлые времена каждое сословие создавало свой собственный образ.	«Образ сословия».	впечатления.	
14	Как творили образ невидимого. Посмотри на самого себя.	Показать, что видел творец в образе невидимого.	Ресурсный круг: «В чем сущность образа невидимого».	Сказание, легенда, мечта.	ИКТ
Истоки творчества разума – 3 часа					
15	О сути научного творчества. Пути и смыслы науки	Показать суть научного творчества, пути научного познания мира.	Развивающее занятие: «Знания научные, донаучные и вненаучные». Ресурсный круг: «Во имя чего наука познает мир».	Творчество разума. Творческая мысль, эмпирический путь, теория.	ИКТ
16	Техническое творчество. Творчество просветителя. Издатели.	Показать суть технического творчества. Показать в чем заключается вечная и великая миссия просветителя.	Ресурсный круг: «Кто такой изобретатель?» «Великая миссия просветителя».	Техническая мысль.	ИКТ
17	Духовники. Познай свои возможности.	Показать в чем заключаются особенности вечной и великой миссии духовника. Обобщение тем года	Ресурсный круг: «Великая миссия духовника». Активный экзамен: «Мои творческие возможности».	Духовник, молитвенник, прощение и всепобеждающая любовь.	ИКТ

Тематическое планирование по курсу «Истоки»
6 класс «Слово и образ Отечества»
 (17 час)

№ урока	Темы уроков	Дом. задание	Цели и задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
Слово и образ Отечества (5 часов)						
1	«Отечество» (Вводный урок) «Святая Русь»	Рассказ о вечных ценностях	Мотивация учеников на дальнейшее изучение предмета «Истоки». Учитель начинает формировать у учащихся социокультурные представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком.	Что такое вечные ценности, что вы к ним относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико.	<i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине» Мнемотехника «Стольный град Москва»	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ Святая Русь Добродетель Норма жизни Духовно–нравственный идеал Цвета Отечества Звуки Отечества
2	«Столица» «Стольный град Москва»	Вопросы учебника	Формирование представления о столице нашей Родине. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва – третий Рим».	Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. Москва – слово в камне.	<i>Развивающее занятие:</i> «Москва – третий Рим»	Стольный град – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесного града Вселенское пространство

3	«Ядро земли Русской» (Золотое кольцо России)	Подготовить сообщения	Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки – как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина-защитника, молитвенника, мудреца.	Края и земли. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божией Матери.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Три великих образа»	Края Земли Ядро земли русской Воин-защитник Великий молитвенник Мудрец
4	«Северная Фиваида» (возможно использование в/ф, аудиокассет, краеведческого материала)	Примеры краеведческого материала	Учащиеся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы. Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли.	Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры. Поморы – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божией Матери.	<i>Развивающее занятие:</i> «Чудный мир иноческий» <i>Развивающее занятие:</i> «Поморы. Земля Новгородская» <i>Оценивающее занятие:</i> «Края и земли»	Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость
5	«Рубежи и пределы»	Работа с учебником	Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно – нравственных идеалов русского народа. Какую ценность они имеют для государства? Формирование у учащихся образа России, как дома Пресвятой Богородицы.	Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской».	<i>Развивающее занятие:</i> «Рубежи нашего Отечества»	Государственные границы Образы рубежей Труд поколений Своя родина Духовная сила Живые рубежи Вольное казачество Вольные земли

Слово и образ малой родины (6 часов)						
6	«Милая моя Родина...» «Город. Семейство русских городов»	Составить слайд-шоу	Формируется социокультурное представление о малой родине, об образе родного края. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение истоков своей малой родины.	Что значит образ малой родины? Кто такие земляки? Мир знаков и символов российских малых пространств. Смыслы и ценности образа и слова малой родины.	Ресурсный круг: «Слово о малой родине» <i>Развивающее занятие:</i> «Семейство русских городов».	Малая родина Земляки Родная земля Истоки. Города: Княжеские Уездные Города-заповедники
7	«С чего начинается город?» «Духовная жизнь города»	Малые миры большого города	На основе полученных в 5 классе знаний (тема «Московский Кремль») учащиеся закрепляют представление о значении Кремля как центра духовного и политического. Учащиеся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов).	Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города. Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы.	Ресурсный круг: «В Кремле» <i>Оценивающее занятие:</i> «Торговая площадь» <i>Развивающее занятие</i> «Храмы города»	Кремль-детинец Крепость Божия Посад Слобода Конец Братчина Собор Соборность Епархия Площади: Торговая
8	«Жизнь и быт горожан» «Города легендарные»	Работа с иллюстрац.	Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы. Города легендарные – град Китеж.	Ресурсный круг: «Жизнь горожан» <i>Развивающее занятие:</i> «Невидимый Китеж-град»	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора Праведная земля

9	«Образы деревни»	Описание родного поселка, родной деревни	Углубление образного представления о деревне (преемственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.	<i>Развивающее занятие:</i> «Типы сельских поселений»	Деревня Село Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня
10	«Ритмы жизни деревни»	Привести примеры	У учащихся формируется образное представление о ритмах жизни деревни: трудовые будни, праздники, скорбь. Целостное восприятие мира как «демократии малых пространств». Развитие коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир. Триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».	<i>Развивающее занятие:</i> «Ритмы жизни деревни»	Мир Триединство Улицы Проулки
11	«Памятные и приметные места. Гора. Дерево». «Камень. Родник. Источник» «Остров. Озеро. Лукоморье».	Примеры ритмов жизни	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре Остров. Остров как знак иного мира. Озеро. Великие озера. Святое озеро.	<i>Развивающее занятие:</i> «Гора – место важнейших событий в священной истории» <i>Оценивающее занятие:</i> «Образ камня в Библии»	Памятные места Приметные места Гора Дерево Камень Камень-следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник

Слово и образ времени (5 часов)

12	«Жизненный круг»	Ответить на вопросы учебника	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.	<i>Ресурсный круг:</i> «Жизненный круг» <i>Развивающее занятие:</i> «Главные события младенчества и детства»	Век Жизненный круг Семилетие Имянаречение Крещение Крестные родители
13	«Отрочество и юность» Семилетия зрелости»	Рассказ о своей семье	Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и т. д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков. Развитие индивидуума, группы. Преимущество с «Истоками» 2-го и 3-го классов.	Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Традиции вступления в брак» <i>Развивающее занятие:</i> «Нравственные основы семьи» <i>Развивающее занятие:</i> «Жизненный круг»	Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь Причастие Юность Обручение Венчание Брак...
14	«Годичный круг времени»	Привести примеры праздников		Год и место. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Годичный круг православных праздников»	Год Лета Новая эра Господские, Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов

15	«Все́му свое время»	Ответить на вопросы учебника		Все́му свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.	<i>Развивающее занятие:</i> «Духовный смысл дней недели» <i>Ресурсный круг:</i> «В жизни все́му свое время»	Панихида Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скромная пища.
16	«Малые круги жизни» «День и час»	Подготовка к заключительному уроку		Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы.	<i>Развивающее занятие:</i> «Особые дни годовичного круга»	Седмица
Обобщающее повторение (в форме активного занятия)						
17	«Наше Отечество»	Обобщение	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации.	<i>Активный экзамен:</i> «Наше Отечество» <i>Ресурсный круг:</i> «Живя минутой, не забывай о вечном».	Повторение категорий всего курса за 6 класс.

Тематическое планирование по курсу «Истоки»

9 класс

(17 часа)

№ урока	Темы разделов и уроков	Цель урока	Активные формы обучения	Социокультурный ряд	Примечание
Введение (1 часа)					
1	Что такое Истина?	Познакомить с различными взглядами на Истину.	Ресурсный круг «В чем заключается Истина».	Сотериалогический тип культуры, эвдемонический тип культуры.	ИКТ
Пути к Истине: взгляд человеческий (4 часов)					
2	Любовь и семья	Показать отличие современных взглядов на любовь и брак от взглядов Православной Церкви.	Оценивающее занятие «Характеристики православного брака».	Истинная любовь, чувственность, платоническая любовь, самопожертвование. Обряд венчания, блуд, прелюбодеяние, глава семьи.	ИКТ
3	Слава и успех. Власть. Богатство	Познакомить с Евангельским сюжетом об искушении Христа в пустыне и провести параллель с современным миром. Показать отношение Православной Церкви к славе и успеху.	Ресурсный круг «Мое отношение к успеху и славе». Развивающее занятие «Какой может быть власть».	Искушение Иисуса Христа. Пост. Слава по заслугам. Божия власть. «Люди гибнут за металл...»	
4	Радость и удовольствие	Показать истинные и мнимые удовольствия.	Ресурсный круг «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись».	Наука, искусство, мистический путь, интуиция, путь Веры.	
5	Духовная радость и спасение	Показать отличие материальной радости от духовной.	Оценивающее занятие «Чем отличается духовная радость от	Небесная радость, небесное спасение.	ИКТ

			материальной).		
Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (4 часов)					
6	Нищие духом и самоуверенные	Показать, что каждый человек, выбирает по какому пути к Истине он пойдет.	Ресурсный круг «Что означают выражения «неотмирные» и «плененные?»»	Заповеди блаженства, 10 заповедей, добродетель, порок, грех.	ИКТ
7	Плачущие и самодовольные	Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных.	Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»»		ИКТ
8	Кроткие и тщеславные	Разобраться, что такое кротость и тщеславие, какая бывает кротость	Ресурсный круг «Всегда ли окружающие видят и ценят кротких»	Заповеди блаженства, истинная кротость	ИКТ
9	Правдолюбцы и приспособленцы	Показать, к чему ведет приспособленчество	Оценивающее занятие «Судьбы людей, пострадавших за веру в годы репрессий»	Грех приспособленчества	ИКТ
Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (4 часов)					
10	Утешители и жестокосердные	Кто такие утешители, в чем проявляется жестокосердие Как утешение связано с Истиной	Ресурсный круг «Истинные и ложные утешители»	«Добрим словом и бездольный богат»	ИКТ
11	Благодетели и угнетатели.	Разобраться, можно ли считать благотворительность естественным и необходимым путем к Истине	Обмен мнениями: Каковы ступени благоденствия?	Как малые дела ведут к большому добру.	ИКТ
12	Миротворцы и сеятели вражды.	Разобраться, почему миротворец одновременно является воином	Понятие «МИР» и суть миротворчества	Мир как духовный труд	ИКТ
13	Труженики и живущие за счёт других.	Показать, что труд может привести к преображению и к Истине	Ресурсный круг «Как труд ведет к Истине»	Труд как священное действие	ИКТ

	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (3 часов)				
14	Чистые сердцем и окаменевшие	Разобраться, как и во имя чего нужно хранить чистоту сердца	Ресурсный круг «Дар сердца. В чем его истинная ценность»	Смысл выражения «Жатвы много, а делателей мало»	ИКТ
15	Беспокойные и равнодушные	Почему требовать своих прав – дело справедливости, а жертвовать ими – дело любви.	Оценивающее занятие «Как сберечь чистоту сердца»	Страницы Библии о чистых сердцем Чем опасно равнодушие?	ИКТ
16	Гонимые за правду и малодушные	Правда и закон – что из них ближе к Истине?	К чему ведет равнодушие к Правде.	Отличие Правды и Закона.	ИКТ
	Заключение (1 часа)				
17	Идеалы истины	Всегда ли человек находит один-единственный ответ на жизненные вопросы и проблемы			