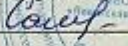


**Вологодская область
Вожегодский муниципальный округ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Явенгская школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждено
Приказом № 50 ОД от 29.08.2024 г.
директор школы
 Самойлова О.С.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Истоки»
5,7 классы
Количество часов – 34 час

Рабочую программу
составила
Кратирова Л.Ю.
учитель
русского языка и литературы, истоков

2024 год

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- **Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474** «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- **Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400** «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
- **Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809** «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- **Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р** «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- **ФЗ от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ** «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ** (с изменениями)
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286** «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287** «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- **Приказ Минобрнауки РФ от 09.06.2016 г. № 699** «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ» (№ п/п 36)

Методической основой составления данной программы явилась авторская программа по предмету «Истоки» А.В. Камкина, И.А. Кузьмина для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы.

Цели изучения курса «Истоки».

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Планируемые результаты.

Учебный курс «Истоки» обеспечивает духовно-нравственное развитие учащихся:

- в личностном плане – воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, прочной укоренённости и привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье;
- в плане социализации – ориентирует в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, создает условия для формирования активной жизненной позиции и сотрудничества;
- в плане подготовки к профессиональному развитию – раскрывает духовно-нравственный контекст важнейших видов человеческой деятельности, воспитывает добросовестное отношение к труду.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования изучение «Истоков» позволяет:

- обеспечить идентификацию учащегося с семьей, культурно региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
- приобщиться и принять базовые ценности отечественной цивилизации в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- усвоить социокультурный и духовно-нравственный контекст пространства и времени феноменов российской цивилизации, ведущих видов человеческой

деятельности, основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры.

- укрепить социокультурный стержень личности, направленный на осмысленное служение Отечеству.

Результаты образования, развития и воспитания учащихся могут быть представлены через:

- предметную грамотность в виде уровня освоения системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей и категорий в каждом классе на основе базового социокультурного ряда учебного курса;
- универсальные учебные действия (познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные), сформированные через активные формы обучения;
- развитие социокультурной основы личности по пяти аспектам: содержательном, коммуникативном, управленческом, психологическом, социокультурном.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием истоков и поведением людей, общественными явлениями;*

Метапредметные результаты

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; осуществлять поиск средств её достижения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 5 класса

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (2 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотническое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (2 час.)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под

одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волестью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (2 часа)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (2 часа)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначальная Троица» (2 часа)

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия

в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (2 часа)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (3 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа,

убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Урок повторения (1 час)

Содержание курса 7 класса

Введение (1 час)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество; *священнослужение* - чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне (3 часа)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва

и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (3 часа)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призванное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, поклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (3 часа)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Священство (3 часа)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панagia, риза и др. - символы предназначения и служения священства. Священство - «соль» Церкви.

Воинство (3 часа)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Заключение (1 час)

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

Тематическое планирование по курсу ИСТОКИ

5 класс. Семь чудес России

	Разделы	Темы уроков	Виды деятельности с учетом рабочей программы воспитания	Часы
1	Введение	Семь чудес России	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;	1 час
2	Соха и топор	Соха и топор. Куда соха и топор вместе ходили Чему соха и топор человека учили?	Использование музейной педагогики, которая способствует созданию условий для развития духовно-нравственного потенциала личности. Использование материалов школьного музея, материалов поисково-исследовательской работы детей, формирование социально-значимых знаний о своей Родине, ценностного отношения к <i>своему отечеству, своей малой и большой Родине</i> , <i>Формирование</i> собственной гражданской позиции. Урок-экскурсия в школьный музей, воспитание гордости за ратный подвиг земляков, уважительного отношения к труду человека, бережного отношения к окружающей природе	2 часа
3	Крестьянские хоромы	Крестьянские хоромы. «И тесен дом, да просторен он» Домашний лад и порядок.	Использование материалов школьного музея, материалов поисково-исследовательской работы детей, формирование социально-значимых знаний о своей Родине, ценностного отношения к <i>своему отечеству, своей малой и большой Родине</i> , <i>Формирование</i> собственной гражданской позиции. Урок-экскурсия в школьный музей, воспитание уважительного отношения к труду человека, бережного отношения к окружающей природе	2 часа

4	Соловки	Особый мир монастыря. Этапы жизни Соловецкого монастыря. Заочное путешествие в Соловецкий монастырь.	Воспитание толерантности, внимания к культурным ценностям мировых религий, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	2 часа
5	Храм Покрова на Нерли	Покров Пресвятой Богородицы. Храм Покрова на Нерли – символ гармонии, одно из чудес России	Развитие познавательной и творческой активности, проведение урока-путешествия, организация учебной дискуссии, которая дает учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений	2 часа
6	Икона «Живоначная Троица».	Икона «Живоначная Троица». «Звонящие краски иконы»	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; воспитание позитивного восприятия учащимися обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование культурологического материала, использование визуальных образов через видеоряд учебных пособий, презентации по теме урока	2 часа
7	Московский Кремль	«Щит военный. Щит духовный». Сооружения и соборы Московского Кремля. («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал»)	Воспитание позитивного восприятия учащимися обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности Использование визуальных образов через видеоряд учебных пособий, презентации по теме урока	3 часа

		Московский Кремль – центр государства, ядро державы, хранитель истории, доблести, славы.	Киноурок	
8	Летописи	Первые летописцы и первые летописи. Преподобный Нестор и его летописи.	Применение на уроке групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;	2 часа
9	Обобщение по курсу.	Обобщение по курсу, отчеты о выполненных за год проектах	Раскрытие творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;	1 час

Тематическое планирование по курсу «Истоки»

7 класс «Дело и подвиг»

(17 часов)

	Разделы	Темы уроков	Виды деятельности с учетом рабочей программы воспитания	Часы
1	Введение	Высокий смысл человеческой деятельности. Предназначение своего дела.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; Развитие познавательной и творческой активности, проведение урока-путешествия, организация учебной дискуссии.	1 час
2	Крестьянство	Крестьянское сословие во все времена. Крестьянское дело. Великое слово крестьянского дела. Духовный смысл крестьянского дела. Традиции земледелия сегодня.	Использование музейной педагогики, которая способствует созданию условий для развития духовно-нравственного потенциала личности. Использование материалов школьного музея, материалов поисково-исследовательской работы детей, формирование социально-значимых знаний о своей Родине, ценностного отношения к <i>своему отечеству, своей малой и большой Родине,</i> <i>Формирование</i> собственной гражданской позиции. Урок-экскурсия в школьный музей, воспитание гордости за ратный подвиг земляков, уважительного отношения к труду человека, бережного отношения к окружающей природе	3 часа
3	Мастера-ремесленники	Ремесленники. Ремесло и производственный труд. Смысл ремесла. Жизненные уроки ремесла (урок-экскурсия).	Использование материалов школьного музея, материалов поисково-исследовательской работы детей, формирование социально-значимых знаний о своей Родине, ценностного отношения к <i>своему отечеству, своей малой и большой Родине,</i>	3 часа

		Слово и дело ремесленника.	<i>Формирование</i> собственной гражданской позиции.	
4	Купцы и предприниматели	Наживать добро или творить добро? Деловые люди: в чем их Слово? Духовный смысл предпринимательства. Высокий смысл Труда	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; воспитание позитивного восприятия учащимися обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование историй из жизни современников; Использование визуальных образов через видеоряд учебных пособий, презентации по теме урока	3 часа
5	Воинство	На защите своей земли. Атрибуты воинства. Воинские заповеди. Смысл и предназначение воинского служения	Использование музейной педагогики, которая способствует созданию условий для развития духовно-нравственного потенциала личности. <i>Формирование</i> собственной гражданской позиции. Урок-экскурсия в школьный музей, воспитание гордости за ратный подвиг земляков, уважительного отношения к труду человека, бережного отношения к окружающей природе	3 часа
6	Священство	Тысячелетнее служение Отечеству. Священнослужи-тели и церковно-служители. Монашество. Духовное воинство Священство как сословие.	Воспитание толерантности, внимания к культурным ценностям мировых религий, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	3 часа
7	Обобщение			1 час

