

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического
совета протокол
№ 1 от 28. 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
№ 72 Од от 29.08.2023 г.
директор школы
Самойлова О.С.



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
учебного предмета
«Музыка»
(вариант 7.1/7.2)
для 1- 4 классов начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Левицкая Т.В.
учитель музыки

П. Пролетарский 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки музыки оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у них положительных навыков и привычек. Рабочая программа по музыке начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития, вариант 7.1/7.2), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте НОО, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения. Обучение музыке носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Общей **целью** изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, невыраженностью интереса к окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных умений, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, несформированностью возможностей эмоциональной рефлексии.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

- расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;
- формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;
- совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Уроки музыки выполняют свою коррекционную функцию при учете специфических образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития и включение в содержание образования различных пластов

музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Особая роль в организации музыкальных занятий с младшими школьниками с ограниченными возможностями здоровья принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часа (1 час в неделю), во 2 - 4 классах 34 часа (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка дополняет и обогащает картину мира учащегося начальной школы, делает ее полнозвучной и многокрасочной. В процессе обучения музыке школьник на материале лучших произведений классического и современного музыкального искусства и в особых формах познавательной деятельности осмысливает понятия «Родина», «Отечество», знакомится с историей России, накапливает знания о культурных традициях населяющих ее народов, осознает место родного края как неотъемлемой частицы России. Учебный предмет «Музыка» открывает окно в мировое культурное пространство, расширяет представления учащихся о творчестве народов мира, шедеврах мировой музыкальной культуры.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗП **личностные результаты**, оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗП **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные *познавательные универсальные учебные действия* проявляются возможностью:

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);
- сравнивать музыкальные произведения;
- обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

Сформированные *регулятивные универсальные учебные действия* проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
- осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные *коммуникативные универсальные учебные действия* проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Кроме того изучение учебного предмета «Музыка» непосредственно связано с реализацией программы духовно-нравственного развития, воспитания. Решаются следующие важнейшие задачи *воспитания*:

- формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;
- пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю

России;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своей национальной культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам (в ходе организации праздников);
- воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Предметные результаты в целом оцениваются после освоения всей АООП НОО:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные виды учебной деятельности школьников:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

1 класс

1. «Волшебное царство звуков» (9 часов).

Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии. В школе скрипичного ключа.

2. «Сказочная страна» (7 часов).

Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. В пещере горного короля. Царство деда Мороза.

3. «На родных просторах» (9 часов).

Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу. В школе скрипичного ключа.

4. «Остров музыкальных сокровищ» (8 часов).

Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Волшебная флейта. Старая шарманка. Музыкальная шкатулка. Музыкальные картинки.

2 класс

1. «В сокровищнице Волшебницы музыки». (16 часов).

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальные часы Утро. Музыкальные часы День. Музыкальные часы Вечер. Музыкальные часы Ночь. Музыкальный календарь. Музыкальный календарь Осень. Музыкальный календарь Зима. Музыкальная машина времени. Русская музыкальная старина. Музыкальное прошлое разных стран. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. В школе скрипичного ключа (д/у).

2. «Встреча с великими композиторами» (10 часов).

На родине М.И. Глинки. М.И.Глинка «Камаринская». М.И.Глинка. «В музыкальной гостиной». М.И.Глинка «Под звон колоколов». М.И.Глинка «Сердце Родины». П.И. Чайковский «Родительский дом». П.И.Чайковский «Детский альбом». П.И.Чайковский «Детские песни». Н.А. Римский – Корсаков «Морское плавание».

3. «В стране музыкальных инструментов» (6 часов).

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. Духовой оркестр.

4. «В певческой стране» (3 часа).

Певческие голоса. Вокальный ансамбль. Хор.

3 класс

1. «В концертном зале» (14 часов).

Концертные залы. Концерт хоровой музыки. Концерт хоровой музыки: Гимн. Концерт хоровой музыки: Хор. Концерт хоровой музыки: Кантата. Концерт камерной музыки. Концерт камерной музыки: Романс. Концерт камерной музыки: Пьеса. Концерт камерной музыки: Соната. Концерт симфонической музыки. Концерт симфонической музыки: Симфония. Концерт симфонической музыки: Симфоническая картина. Концерт симфонической музыки: Симфоническая сюита.

2. В музыкальном театре (12 часов).

Музыкальные театры. Опера. М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила». Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка». Оперы для детей. Балеты. Оперетта. Мюзикл.

3. «В музыкальном музее» (8 часов).

Музыкальные музеи. Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и книги. Хоровой класс. Школа скрипичного ключа.

4 класс

1. «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (8 часов).

Встречи со знаменитыми композиторами. И.С.Бах. В.А.Моцарт. В рыцарских замках. На балах. Карнавал.

2. «Музыкально путешествие от Руси до России» (11 часов).

С чего начинается Родина? Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.

3. «Музыкальный мир России 20 века». (9 часов).

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

4. «В гостях у народов России» (6 часов).

У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале «Фольклорные ансамбли». На фольклорном фестивале «Кто на чём играет?». На фольклорном фестивале «Ансамбли народного танца». Урок фольклора.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ:

Портреты русских и зарубежных композиторов. Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:

Фортепиано, компьютер, проектор, демонстрационный экран, колонки, музыкальные и

шумовые инструменты.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Учебник Музыка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс: Учебник Музыка. Рабочие программы 1-4 классы. Хрестоматия музыкального материала (mp3). Пособие для учителя «Уроки музыки. 1-4 классы.»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Инфоурок <https://iu.ru/video-lessons>

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Классы			
		1	2	3	4
1	«Музыка вокруг нас»	16			
2	«Музыка и ты»	17			
3	«Россия – родина моя»		3	5	3
4.	«День, полный событий»		6	4	6
5	«О России петь – что стремиться в храм»		5	4	4
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		4	4	3
7	«В музыкальном театре»		5	6	6
8	«В концертном зале»		5	6	5
9	«Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь»		6	5	7
	Итого: 135 часов	33	34	34	34

**Календарно-тематическое планирование с определением
видов коррекционной работы
1 класс**

п/п	Тема урока	Кол- во часов	Виды коррекционной работы
.	Где музыка берет начало?	1	передача в движении пульса, акцентов; после слухового восприятия раскрасить картинку или выбрать из цветных карточек ту, которая передает настроение произведения.
.	На зеленом лугу	1	игровые ситуации, упражнения на элементарных музыкальных, шумовых инструментах; устные и письменные инструкции, показ учителя или ребенка.
.	В вихрях грозы	1	сопоставление звучания музыкального инструмента с его зрительным образом и тактильными ощущениями при игре на нем; народные и детские шумовые инструменты, совместная игра с учителем или ребенком,
.	У тихого пруда	1	вокально-ритмические и арт-терапевтические упражнения, декламация вокальных произведений; показ учителя, аудио-видеоматериалы, детские музыкальные инструменты.
.	Высоко в горах.	1	музыкальные игры, упражнения для тренировки речевых интонаций, модуляций, повышения и понижения голоса; карточки, схемы, иллюстрации, тактильные ощущения вибрации голоса.
.	В лесу.	1	имитационно – подражательные движения; показ учителя, представление задания с использованием технических средств.
.	Во владениях его величества ритма.	1	игровые ситуации, упражнения на элементарных музыкальных, шумовых инструментах; устные и письменные инструкции, показ учителя или ребенка, тактильные ощущения вибрации инструментов.
.	В школе скрипичного ключа	1	показ учителя, аудио-видеоматериалы, музыкальные инструменты.
.	Во дворце королевы мелодии	1	вокально-ритмические упражнения, попевки, мелодекламация; показ учителя, аудио-видеоматериалы, музыкальные инструменты.
0.	Сказочные картины.	1	имитационно – подражательные движения; показ учителя, других детей.
1.	Курочка ряба.	1	прослушивание музыкальных тем героев; передача в движении сильной доли, пульса, акцентов.
2.	Колобок.	1	прослушивание музыкальных тем с пластическими движениями для передачи образов и настроения героев.

3.	Волк и семеро козлят.	1	упражнения для тренировки речевых интонаций, повышения и понижения голоса; тактильные ощущения вибрации голоса.
4.	Волшебное озеро.	1	музыкально-ритмические упражнения, упражнения арт-терапии, для передачи образов и явлений природы;
5.	Сказочный лес.	1	показ учителя, представление задания с использованием технических средств.
6.	В пещере горного короля.	1	игровые ситуации, упражнения на элементарных шумовых инструментах; устные инструкции учителя, совместное музицирование.
7.	Царство деда мороза.	1	игровые ситуации, мелодекламация; представление задания с использованием технических средств.
8.	Моя Россия.	1	показ учителя, карточки, аудио-видеоматериалы; разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков.
9.	В песне – душа народа.	1	упражнения для тренировки речевых интонаций, силы, высоты звука; показ учителя, иллюстрации, тактильные ощущения вибрации голоса.
10.	В гостях у народных музыкантов.	1	подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа; показ учителя, аудио-видеоматериалы
1.	Большой хоровод.	1	Игровые ситуации, музыкально-ритмические упражнения; устные и письменные инструкции, показ учителя или ребенка, совместное музицирование.
2.	Здравствуй, масленица!	1	вокально-ритмические упражнения, декламация народных вокальных произведений; показ учителя, аудио-видеоматериалы, музыкальные инструменты.
3.	Бравые солдаты.	1	озвучивание длительностей с помощью графического изображения; ритмоинтонирование слов, стихов.
4.	Мамин праздник.	1	упражнения для тренировки речевых интонаций, высоты звука; показ учителя, аудио-видеоматериалы.
5.	Путешествие по музыкальному городу.	1	игровые ситуации, упражнения на шумовых и музыкальных инструментах; применение ритмоформул, «ритмических пазлов».
6.	Океан – море синее.	1	упражнения для развития музыкального слуха, памяти и внимания; показ учителя, аудио-видеоматериалы.
7.	Три чуда.	1	озвучивание длительностей с помощью графического изображения; формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки.
8.	Чудесные цветы.	1	способы передачи характера музыки через цвет и форму; подбор и применение средств

			выразительности для передачи музыкального образа.
9.	Карнавал животных.	1	двигательная импровизация под музыку; пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов».
0.	Старая шарманка	1	аудио-видеоматериалы; сопоставление звучания музыкального инструмента с его зрительным образом, упражнения арт-терапии.
1.	Волшебная флейта	1	аудио-видеоматериалы, музыкальные инструменты; сопоставление звучания музыкального инструмента с его зрительным образом, мелодекламация.
2.	Музыкальные картинки.	1	двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений; музыкально-ритмические «диалоги».
3.	Музыкальный альбом.	1	ритмическое «эхо», совместное музицирование; подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.
Общее количество часов по программе		33	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Раздел 1. Волшебное царство звуков (8 ч.)											
1.1.	Где музыка берёт начало?	1	0	1	«Где музыка берёт начало?» из т/ф «Чехарда» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина).	-	"Дождик идёт"	02.09.	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; Двигательная импровизация под музыку бодрого характера «Дождик идет»;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
1.2.	На зеленом лугу	1	0	1	П.Чайковский «Песня жаворонка», «Кто пасётся на лугу?» (муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных); «Кузнечик» (муз.В. Герчик, сл.А.Жилиной); «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова).	«Мы – первоклассники»	«Дождик идет»	09.09.	Слушание произведений программной музыки; размышления о гармонии музыки со звуками и образами природы. Разучивание, исполнение красивой песни;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
1.3.	В вихрях грозы	1	0	1	Н.А.Римский-Корсаков «Третья песня Леля»,	«Мы – первоклассники»	Ролевая игра «Громкая песенка»	16.09.	Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons

									Мелодекламация стихотворных строчек.		
1.4.	У тихого пруда	1	0	1	Д.Кабалевский «Печальная история»	«Мы – первоклассники»	-	23.09.	Слушание фортепианной пьесы, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
1.5.	Высоко в горах.	1	0	1	р.н. песня «Как под горкой»	муз. и сл. М.Андреевой «Музыкальное эхо»		30.09.	Слушание, исполнение музыки; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
1.6.	В лесу.	1	0	1	Аудиозаписи звуков природы	муз. и сл. М.Андреевой «Музыкальное эхо»	Игра-импровизация «В лесу»	07.10.	Определение изобразительных и выразительных возможностей музыки. Участие в коллективной музыкальной игре;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
1.7.	Во владениях его величества ритма.	1	0	1	М.П.Мусоргский «Старый замок»	муз. и сл. М.Андреевой «Музыкальное эхо»	-	14.10.	Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons

1.8.	Во дворце королевы мелодии	1	0	1	П.И.Чайковский «Мелодия»	«Алфавит» Р.Паулс, сл. И.Резника.	-	21.10.	Восприятие красоты и мелодизма русской классической музыки	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
Итого по разделу:		8	0	8							
Раздел 2. Сказочная страна (8 ч.)											
1.9.	Сказочные картины.	1	0	1	Пьеса «Нянина сказка» П.И. Чайковского.	«Алфавит» Р.Паулс, сл. И.Резника.	-	04.11.	Слушание музыки, подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Исполнение песни.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
1.10	Курочка ряба.	1	0	1	р.н.песня «Курочка-рябушечка».	«Алфавит» Р.Паулс, сл. И.Резника.	Музыкально-ритмическая игра «Дед и репка» муз. В. Яновской.	11.11.	Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих характеры героев.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
1.11	Колобок.	1	0	1	Музыкальная сказка «Колобок» В.Герчик.	Игра-драматизация Колобок»	-	18.11.	Участие в коллективной игре-драматизации.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
1.12	Волк и семеро козлят.	1	0	1	опера «Волк и семеро козлят» М.Коваль	темы героев оперы «Волк и семеро козлят»	-	25.11.	Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Разучивание, исполнение отдельных номеров из оперы.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons

1.13	Волшебное озеро.	1	0	1	симфоническая картина «Волшебное озеро» А.К.Лядова. «Танец маленьких лебедей» П.И.Чайковский.	Хор козлят из оперы «Волк и семеро козлят»	-	02.12.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
1.14	Сказочный лес.	1	0	1	«В сказочном лесу» Д.Б.Кабалевский	«Зимняя сказка» Муз. и сл. С. Крылова.	-	09.12.	Слушание музыки, концентрация на её восприятии. Создание иллюстраций к прослушанному произведению. Разучивание, исполнение красивой песни.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
1.15	В пещере горного короля.	1	0	1	«В пещере Горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Григ	«Зимняя сказка» Муз. и сл. С. Крылова.	-	16.12.	Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих характеры героев. Исполнение красивой песни;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
1.16	Царство деда мороза.	1	0	1	Виртуальное путешествие в царство деда Мороза	«Зимняя сказка» Муз. и сл. С. Крылова.	Сопровождение песни звучанием муз. инструментов (колокольчик, бубенцы, треугольник)	23.12.	Слушание, исполнение музыки, саморегуляция своего эмоционального состояния средствами музыки.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
Итого по разделу:		8	0	8							

Раздел 3. На родных просторах. (9 часов)

2.1.	Моя Россия.	1	0	1	Гимн РФ; р.н.п. «Во поле береза стояла»	Г.Струве «Моя Россия»	-	13.01.	Диалог с учителем о музыкальных традициях родного края; Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора, песен, посвящённых своей родине.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
2.2.	В песне – душа народа.	1	0	1	«Русская песня» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского	«У котаворкота» (колыбельная); «Сорока», сорока» (прибаутка); «Ладушки» (потешка); Г.Струве «Моя Россия»	«Бояре» (игровая)	20.01.	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Выстраивание хорового унисона.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
2.3.	В гостях у народных музыкантов	1	0	1	«Мужик на гармонике играет» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского	Г.Струве «Моя Россия»	песни-загадки о народных инструментах: «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой).	27.01.	Слушание музыки, концентрация на её восприятии, на своём внутреннем состоянии. Создание иллюстраций к прослушанным произведениям.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons

2.4.	Большой хоровод.	1	0	1	«Большой хоровод» муз. Б. Савельева, сл. Л.Жигалкиной и А. Хайта	Р.н.п. «Во поле берёза стояла», «В хороводе были мы»	-	03.02.	Слушание и исполнение музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
2.5.	Здравствуй, масленица!	1	0	1	«Февраль. Масленица» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; Проводы масленицы из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	масленичные народные песни: «А мы Масленицу дожидали», «Едет Масленица»	-	10.02.	Подбор эпитетов, для описания настроения, характера календарных народных песен и классической музыки.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
2.6.	Бравые солдаты.	1	0	1	«Прощание славянки» В.И. Агапкина; старинные песни и марши в исполнении военного духового оркестра.	р.н.п.«Солдатушки, бравы ребятушки»; «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).	-	17.02.	Слушание, исполнение музыкальных произведений, рисующих образы защитников Отечества. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? как и зачем она создавалась?	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons

2.7.	Мамин праздник.	1	0	1	«Мама» из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского.	«Ты на свете лучше всех» муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.		03.03.	Слушание, исполнение музыкальных произведений, рисующих образ мамы.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
2.8.	Путешествие по музыкальному городу.	1	0	1	«Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.	«Весёлый барабанщик» из к/ф «Друг мой Колька» муз. и сл. Б. Окуджавы, «Песенка крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	Музыкальная «Угадайка».	10.03.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
2.9.	В школе скрипичного ключа.	1	0	1	Видео-презентация «Скрипичный ключ и его жители»	«Песенка кота – музыканта»; «Я шагаю вверх, я шагаю вниз»; «Музыкальное эхо»	Ролевая игра «Я — пианист»	17.03.	Знакомство с элементами нотной записи; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
Итого по разделу:		9	0	9							

Раздел 4. Остров музыкальных сокровищ. (8 часов)

2.1 0.	Океан – море синее.	1	0	1	вступление к опере «Садко»; первая часть симфонической сюиты «Шехерезада» («Море и корабль Синдбада») Н.А. Римского-Корсакова;	«Чунга-чанга» из м/ф «Катерок», «Синяя вода» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	-	24.03.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
2.1 1.	Три чуда.	1	0	1	«Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.	р.н.п. «Во саду ли, в огороде»	исполнение на металлофоне р.н.п. «Во саду ли, в огороде»	07.04.	Слушание произведений программной инструментальной музыки, посвящённой сказочным персонажам. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
2.1 2.	Чудесные цветы.	1	0	1	«Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; тема феи Сирени из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского	р.н.п. «Василёк»; «Песня о волшебном цветке» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.	исполнение на металлофоне р.н.п. «Во саду ли, в огороде»	14.04.	Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons

2.1 3.	Карнавал животных.	1	0	1	цикл пьес «Карнавал животных» К. Сен-Санс	«Песня о волшебном цветке» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.		21.04.	Слушание произведений программной инструментальной музыки, посвящённой музыкальным образами зверей и птиц.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
2.1 4.	Старая шарманка	1	0	1		«Песня о волшебном цветке» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.		28.04.	Слушание произведений программной музыки, рисующей звучание старинных механических музыкальных устройств.	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
2.1 5.	Волшебная флейта	1	0	1	звучание разновидностей флейты (многостольной флейты Пана - кугиклы); в опере «Волшебная флейта» В.А. Моцарта	В.А. Моцарт хор «Откуда приятный и нежный тот звон?» из оперы «Волшебная флейта»	Исполнение с помощью валдайских колокольчиков: В.А.Моцарт «Откуда приятный и нежный тот звон?»	05.05.	Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов и инструментов)	Устный опрос; Практическая работа;	
2.1 6.	Музыкальные картинки.	1	0	1	пьесы из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского: «Старый замок», «Гном», «Избушка на курьих ножках»	песня «О картинах» муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера.	пластическая игра-импровизация «Ожившие картинки» («Балет невылупившихся птенцов»)	12.05.	Подбор эпитетов для описания изобразительных возможностей музыки; воплощение художественно-образного содержания музыки в	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons

									движениях, в пении;		
2.1 7.	Музыкальн ый альбом.	1	0	1	П.И. Чайковский «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом»).	«Японская детская песня»; «Песня картинах» муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера.	-	19.05.	Слушание музыкальных пьес, сравнение интонаций, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок https://iu.ru/video-lessons
Итого по разделу:		8	0	8							
Общее количество часов по программе:		33	0	33							

